

Arbeitsschritte - so gehts du vor

1. Du heftest ein Blatt in deinen Odner

2. Auf das Blatt schreibst du die Überschrift:

Die „Vier Jahreszeiten“ von Antonio Vivaldi – Der Frühling (1. Satz)

3. Lege eine Tabelle an. So soll sie aussehen:

Reihenfolge des Frühlingsereignisses in der Musik	Zeitangabe in der Aufnahme	Beschreibung der Musik. Die Musik klingt...

4. Trage nun die richtige Reihenfolge der Ereignisse, wie Vivaldi sie komponiert hat, in die erste Spalte der Tabelle.

Zur Erinnerung hier noch einmal die einzelnen Ereignisse des Frühlings:

- **Ein Bach plätschert durch eine Wiese**
- **Die Natur wird wieder grün (mehrmals verwenden)**
- **Die Vögel zwitschern**
- **Das Wetter kann auch mal kalt und ungemütlich sein**

5a) Höre dir erneut das Musikstück an. Halte die Aufnahme an der Stelle an, wo du denkst, dass ein Thema (musikalisches Ereignis) beginnt. Notiere die Zeit in der zweiten Spalte der Tabelle.

5b) Höre dir die Musik nun noch ein weiteres Mal an. Nun achtest du darauf, wie die Musik für dich klingt. Beschreibe sie mit Adjektiven (Wie-Wörter).

So soll die Tabelle aussehen:

Reihenfolge der Frühlingsereignisse in der Musik	Zeitangabe in der Aufnahme	Beschreibung der Musik. Die Musik klingt...
Die Natur wird wieder grün	0:00 – 0:31	fröhlich, schwungvoll, ...
...	0:31 –	...

Fällt dir die Beschreibung der Musik in der dritten Spalte der Tabelle noch etwas schwer, kannst du im Wortspeicher Begriffe finden, die dir bei der Beschreibung helfen.

fröhlich - traurig - ernst - schnell - langsam -

beschwingt - hüpfend - hin und her wiegend

laut - leise - leicht - schwer -

... und so weiter