

1.1 Immer noch coole Musik

Wenn du dir alle sechs neuen Hörbeispiele angehört hast, darfst du dich jetzt auf die Suche nach den uralten Vorlagen machen und herausfinden, wo die Musiker aus unserer Zeit ein bisschen „geklaut“ haben.

1. Höre dir die folgenden Originale an
2. Ordne die Nummern der Hörbeispielen (1-6) den Originalen zu. (Ganz unten findest du noch einmal die Links der Popsongs, damit du besser vergleichen kannst)
Achtung zwei Songs haben sogar dasselbe Original als Vorlage

1. Original: **Canon in D** von **Johann Pachelbel**, ungefähr aus dem Jahr 1694

<https://mrkmz.windcloud.de/index.php/s/DwnkGbm3p9x4ZxF>

findet sich wieder in Hörbeispiel Nr. _____

2. Original: **Air** aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur von **Johann Sebastian Bach**, vor 1725

<https://mrkmz.windcloud.de/index.php/s/jRTBdRXJrebtAcm>

findet sich wieder in Hörbeispiel Nr. _____

3. Original: **Sonatina Nr. 5**, 3. Satz von **Muzio Clementi**, ungefähr aus dem Jahr 1797

<https://www.youtube.com/watch?v=Ch5-7UErTLQ>

findet sich wieder in Hörbeispiel Nr. _____

4. Original: **Sinfonie Nr. 5**, 1. Satz von **Ludwig van Beethoven**, aus dem Jahr 1808

<https://mrkmz.windcloud.de/index.php/s/eWmqAgHkYgZYZak>

findet sich wieder in Hörbeispiel Nr. _____

5. Original: **Schwanensee** von **Peter Tschaikowsky**, aus dem Jahr 1875/76

<https://mrkmz.windcloud.de/index.php/s/6QZsgXyn45yLMne>

findet sich wieder in Hörbeispiel Nr. _____

Zum besseren Vergleichen, hier noch einmal die Links der Popsongs

1. Hörbeispiel: Everything gonna be alright - Sweetbox <https://youtu.be/rzTT5M8zBu4>
2. Hörbeispiel: Groovy Kind of love - Phil Collins https://youtu.be/HsC_SARyPzk
3. Hörbeispiel: How it's got to be - Jeanette Biedermann <https://youtu.be/qxXLGJEH97A>
4. Hörbeispiel: Whiter shade of pale - Procol Harum <https://youtu.be/Mb3iPP-tHdA>
5. Hörbeispiel: A fifth of Beethoven - Walter Murphy <https://youtu.be/0ouMaLRth-s>
6. Hörbeispiel: C U when U get there - Coolio <https://youtu.be/VzDN7mCDoC0>