



Lektüre

zum Thema

„Sucht“



Das kannst du schon:

✓ einen Roman vorstellen

✓ Inhaltsangaben schreiben

✓ Personencharakterisierungen schreiben

✓ Grafiken und Diagramme lesen, beschreiben und auswerten

✓ wichtige Informationen von unwichtigen unterscheiden und sortieren

Das lernst du in diesem Lernjob:

einen **Roman** zu einem Thema **analysieren**

wichtige **Kapitel** begründet aussuchen und **zusammenfassen**

Personen und ihre **Handlungen** **analysieren**

Zahlen und **Informationen** zum Thema Sucht **recherchieren**

Sachinformationen recherchieren und zu **eigenen Sachtexten produzieren**

Lernjob

Thema: Arbeit an einer Lektüre zum Thema „Sucht“

Kompetenzen: Ich bearbeite einen Jugendroman in verschiedenen Bereichen: Vermutungen anstellen, Inhaltsangabe schreiben, Personen charakterisieren, Handlungen analysieren, zu Sachthemen forschen und eigene Sachtexte produzieren, eigenes und fremdes Handeln reflektieren.

Niveau: Basis

Zeitraumen: 28.01. – 08.03.2019

Abgabe: 08.03.2019 - **Dieses Lesetagebuch ersetzt eine Klassenarbeit.**

Regeln: Bearbeite in jedem Themengebiet mindestens eine Aufgabe. Jede Aufgabe kann nur einmal bearbeitet werden. Du kannst eigenständig Schwerpunkte legen, indem du in einem oder mehreren Themenbereichen mehrere Aufgaben bearbeitest. Du bist zu drei Kurzcoachings mit einer Lehrkraft verpflichtet, während du an deinem Lesetagebuch arbeitest.

Kurzcoachings		Vereinbarungen
1	_____	
	(Datum/ Paraphe)	
2	_____	
	(Datum/ Paraphe)	
3	_____	
	(Datum/ Paraphe)	

CHECK-IN		✓	H	Seite
1	Schaue dir den Buchdeckel genau an. Beschreibe, was du siehst. Was glaubst du wird Inhalt dieses Buches sein? Schreibe deine Vermutungen auf und hefte sie ab.		H1	
2	Lies den Klappentext auf der Rückseite deines Buches. Was hast du erfahren? Was glaubst du wird als Nächstes passieren? Hat deine Geschichte ein Happy End? Schreibe deine Vermutungen auf und hefte sie ab.		H1	
3	Fertige einen Ideenstern an. Schreibe den Titel des Buches in die Mitte deines Ideensterns. Was glaubst du, worum könnte es in der Geschichte gehen? Sammle deine Idee im Ideenstern. Achte darauf deine Gedanken zu sortieren.		H2	

THEMENBEREICH: Inhaltsangabe schreiben		✓	H	Seite
1	Schreibe eine Inhaltsangabe zum ersten Kapitel.		H3	
2	Lege eine Kapitelübersicht an und fasse jedes Kapitel in drei bis fünf Sätzen zusammen.		H4	
3	Erstelle einen Spannungsbogen und notiere die einzelnen Kapitel stichwortartig dazu.		H5	
4	Schreibe eine Inhaltsangabe zu einem beliebigen Kapitel. Begründe am Ende, warum du dieses Kapitel gewählt hast.		H3	
5	Schreibe eine Inhaltsangabe zum letzten Kapitel.		H3	

THEMENBEREICH: Personen charakterisieren		✓	H	Seite
1	Lege Steckbriefe zu den Hauptfiguren an. Ergänze immer wieder die neusten Informationen. Notiere zu den Informationen Seiten- und Zeilenangaben.		H6	
2	Schreibe eine Personencharakterisierung zur Hauptfigur.		H7	
3	Stelle die Beziehungen der Personen untereinander in einem Netz dar. Notiere zu den Informationen Seiten- und Zeilenangaben.		H8	
4	Male ein Portrait zu einer Person deiner Wahl. Ergänze wichtige Informationen zu dieser Person um sie herum. Notiere zu den Informationen Seiten- und Zeilenangaben.		H9	
5	Wann ist deine Hauptfigur glücklich? Wann ist die traurig? Versuche diesen Gegensatz zeichnerisch und/oder tabellarisch darzustellen. Überlege auch Einflüsse von außen mit darzustellen. Denk an die Seiten- und Zeilenangabe!		H10	

THEMENBEREICH: Handlungen analysieren		✓	H	Seite
1	Stelle die wichtigsten Handlungen deiner Hauptfigur in einem Zeitstrahl dar.		H11	
2	An welcher Stelle des Buches wird sich deine Hauptfigur das erste Mal seiner Sucht bewusst? Notiere an welcher Textstelle du das festmachst. Schreibe auf, was davor und was danach passiert.		H12	
3	Deine Hauptfigur ist süchtig . Woran kann man das deiner Meinung nach erkennen ? Sammle Textstellen mit Angabe von Seitenzahl und Zeile, die belegen, dass deine Figur ein Süchtiger ist.		H13	

4	Deine Hauptfigur ist süchtig. Aber warum? Was sind deiner Meinung nach die wichtigsten Gründe / Geschehnisse, die deine Figur zur Sucht bringen?		H14	
5	Deine Hauptfigur ist süchtig. Wie reagieren die Personen in ihrem Umfeld ? Sammle Textstellen mit Angabe von Seitenzahl und Zeile, die zeigen, wie die Personen im Umfeld um deine Figur auf die Sucht reagieren.		H15	

THEMENBEREICH: zu Sachthemen forschen		v	H	Seite
1	Welche Sucht wird in deinem Buch beschrieben? Sammle Informationen aus deinem Buch in einem Ideenstern. Nutze dazu Literatur oder das Internet.		H16	
2	Die Hauptfigur deines Buches ist süchtig. Woran erkennt man das? Suche nach Merkmale einer Sucht im Internet. Halte sie stichwortartig fest. Suche im Buch nach Textstellen, die diesen Kriterien entsprechen und notiere sie daneben.		H13	
3	Suche nach Anlaufstellen in Solingen für Menschen, die süchtig sind. Nutze dazu das Internet. Notiere sie dir.		H17	
4	Wie viele Menschen werden im Jahr süchtig? Suche nach Zahlen und Fakten zur Sucht im Internet. Notiere dir die Antworten stichwortartig.		H18	
5	Welche Auswirkungen hat die Sucht, die in deinem Buch beschrieben wird, auf das Leben und den Körper deiner Hauptfigur. Suche nach Hinweisen in deinem Buch und/oder recherchiere im Internet. Notiere die Informationen stichwortartig.		H19	

THEMENBEREICH: Sachtexte produzieren		v	H	Seite
1	Welche Sucht wird in deinem Buch beschrieben? Schreibe einen informativen Text über diese Sucht. Wie heißt sie? Was ist typisch für Menschen, die unter dieser Sucht leiden? Wo kann man sich Hilfe suchen?		H20	
2	Gestalte ein informatives Poster zu der Sucht, die in deinem Buch beschrieben wird. Notiere wichtige Fakten und Zahlen, die du im Internet recherchiert hast. Füge ggf. Bilder hinzu.		H21	
3	Gestalte ein Mini-Book zu der in deinem Buch beschriebenen Sucht. Überlege dir, welche Kapitel du anlegen kannst, um diese Sucht ausreichend darzustellen.		H22	

THEMENBEREICH: (eigenes) Handeln reflektieren		✓	H	Seite
1	Stell dir vor, du und deine Hauptfigur sitzen an einem Tisch . Was habt ihr gemeinsam? Was unterscheidet euch? Worüber würdet ihr euch unterhalten? Notiere deine Gedanken stichwortartig und/oder stelle sie in einer Tabelle gegenüber.		H23	
2	Schreibe eine E-Mail an eine Buchfigur und teile ihr mit, was du über sie denkst oder welchen Rat du ihr in einer bestimmten Situation geben willst. Schreibe ebenso eine Antwort-E-Mail aus Sicht deiner Buchfigur.		H24	
3	Stell dir vor du könntest eine wichtige Stelle im Buch verändern, sodass deine Hauptfigur nicht süchtig wird oder ihr geholfen wird. Wie würde diese Textstelle aussehen?		H25	
4	Schreibe der Autorin/ dem Autor deines Buches einen Brief , in dem du ihm erzählst, wie du sein Buch findest. Begründe deine Meinung! Was hat dir gefallen? Was hat dir nicht so gut gefallen? Möglicherweise hast du noch Fragen, die das Buch nicht geklärt hat. Schreibe sie dazu.		H26	

CHECK-OUT		✓	H	Seite
1	Schreibe ein Vorwort zu deinem Lesetagebuch. Erkläre dem Leser, was du erarbeitet hast. Was hat dich besonders interessiert? Was war schwierig für dich? Worauf bist du stolz? Was wünschst du deinem Leser? Möchtest du dich bei einer Person für ihre Hilfe bedanken?		H27	
2	Wie hast du die Arbeit an deinem Buch bzw. dem Lesetagebuch empfunden? Schreibe auf, was du gut und was du nicht so gut fandest. Was hätte anders laufen sollen im Buch bzw. im Lesetagebuch?		H28	

