



Perspektivwechsel

Nacherzählen aus einer anderen Perspektive

Erinnere dich daran, wie du eine **Nacherzählung** schreibst (INFO 7).

Die Regeln für eine Nacherzählung gelten auch für das Erzählen aus einer anderen Perspektive.

Bei dem **Perspektivenwechsel** geht es darum, die Ereignisse in einem Kapitel oder einem Textabschnitt aus einem anderen Blickwinkel zu betrachten.

Lies dir deine ausgewählte Textstelle oder das Kapitel zunächst aufmerksam durch.

Dann überlege dir, wie die Ereignisse aus Sicht einer anderen Person erlebt werden können.

Du darfst entscheiden, ob die Person eine der beteiligten Figuren ist oder ob es eine Person ist, die alles nur von außen beobachtet.

Entscheide dich dann, ob du als „Ich-Erzähler“ nacherzählen möchtest oder ob du in der „Dritten-Form“ (Er-, Sie-, Es-Erzähler) schreibst.